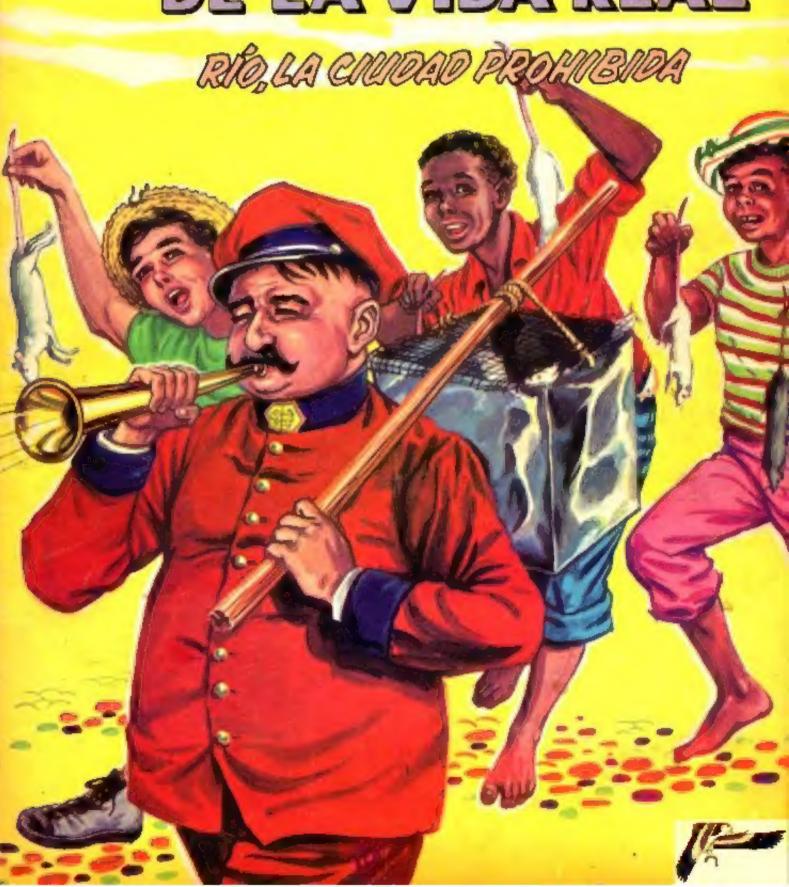
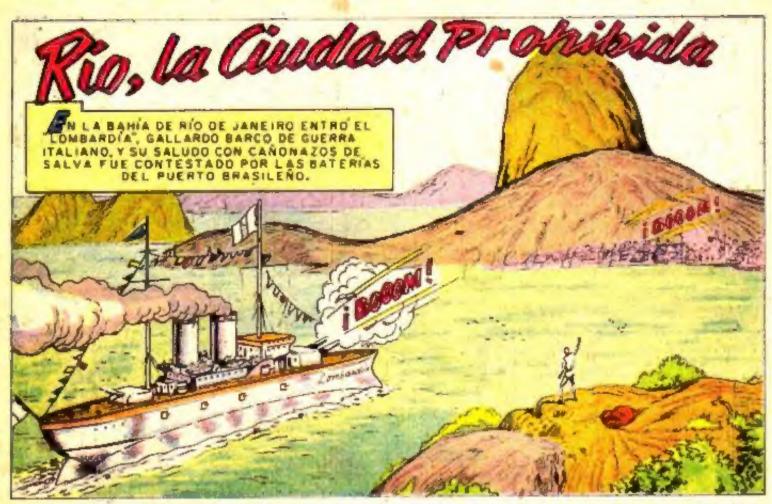


AVENTURAS

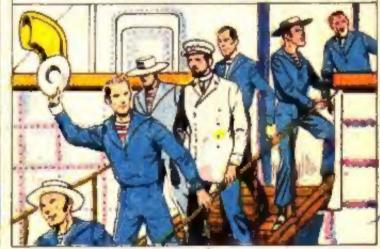
DE LA VIDA REAL







TRESCIENTOS CUARENTA TRIPULANTES BAJARON A VISITAR LA CIUDAD, AJENOS A LA CATASTROFE QUE LES AGUARDABA...



EN AQUEL AÑO DE 1895, LA VISITA DE BARCOS EUROPEOS A RÍO ERA POCO FRECUENTE...



POR ESO LA LLEGADA DE UN NAVIO, DESPERTABA TANTA ANIMACIÓN, Y SE ORGANIZABAN FESTEJOS.













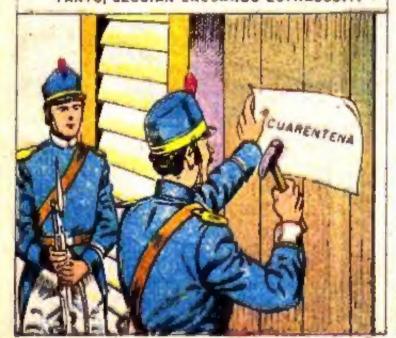
DE 340 HOMBREE, 244 PERDIERON LA VIDA. /AQUELLO FUE UNA CATASTROFE DE RESONANCIA INTERNACIONAL/





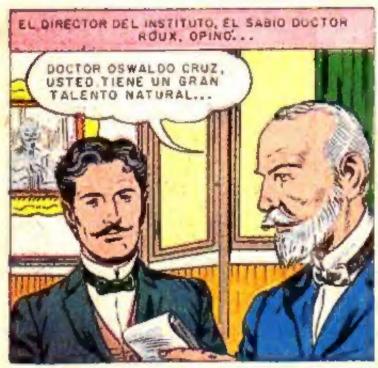






PERO, HACIA 1896, UN JOVEN CIENTÍFICO BRASILEÑO TRABAJABA EN EL INSTITUTO PASTEUR, DE PARIS....







ANHELO ACABAR CON LA FIEBRE
AMARILLA DE MI PAÍS, PORQUE ES
UNA CALAMIDAD QUE NOS DEGRADA Y
NOS HUMILLA A LOS OJOS DEL MUNDO...
ADEMÁS DE CAUSAR GRANDES ESTRAGOS.



PARTE DE SUS ESTUDIOS, OSWALDO CRUZ TRABAJO COMO OBRERO EN UNA FÁBRICA DE VIDRIO, PARA APRENDER COMO SE HACÍAN LAS PROBETAS, RETORTAS, TUBOS Y DEMÁS APARATOS QUÍMICOS DE VIDRIO.

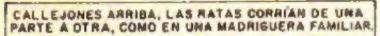


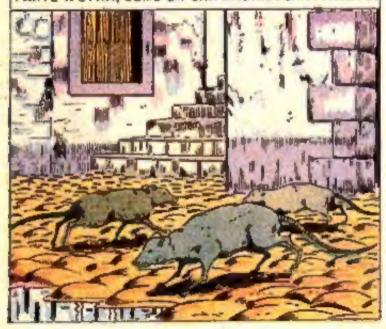
































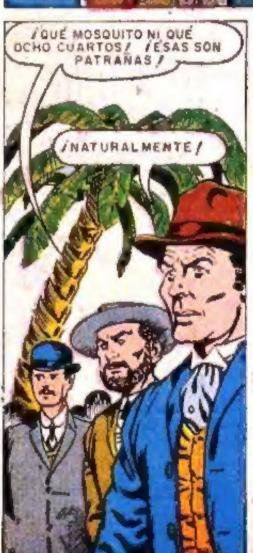














Y CUANDO EL FUNCIONARIO TERMINO DE EXPONER AL PUEBLO



















































CONTINÚE EN SU PUESTO, PUES CUENTA CON NUESTRO APOYO Y NUESTRA MAYOR CONFIANZA.



A FINES DE 1903, APARECIO UN NUEVO BROTE DE PESTE BUBONICA...



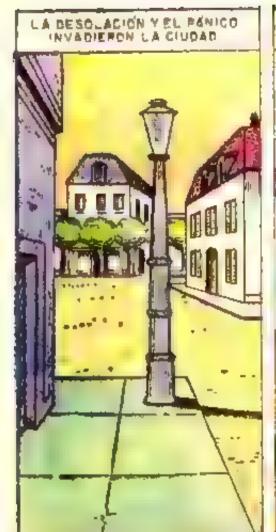
LAS VIEJAS CASONAS COLONIALES ERAN NIDOS DE RATAS TRANSMISORAS.



CADA DIA
HAY MAS RATAS
EN ESTE BARRIO/
/FUERA/

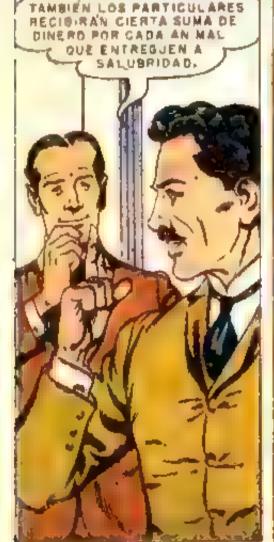




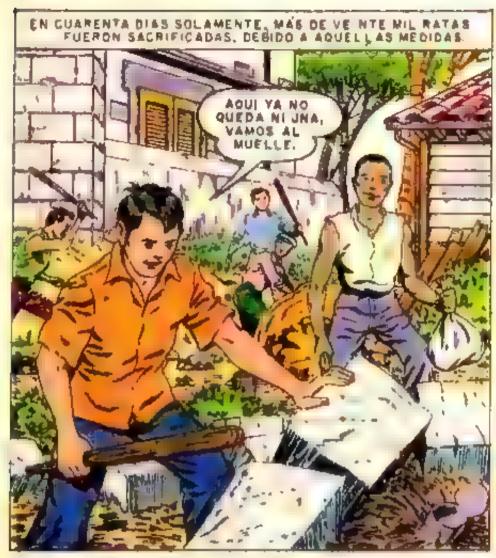
















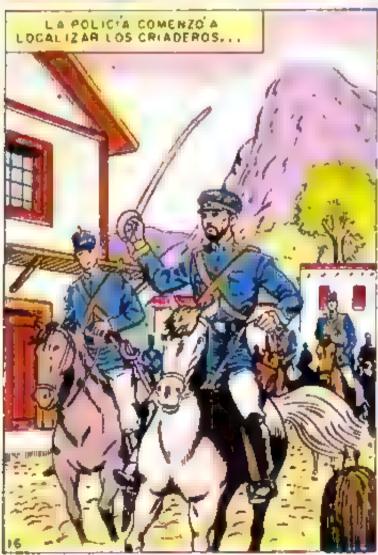






















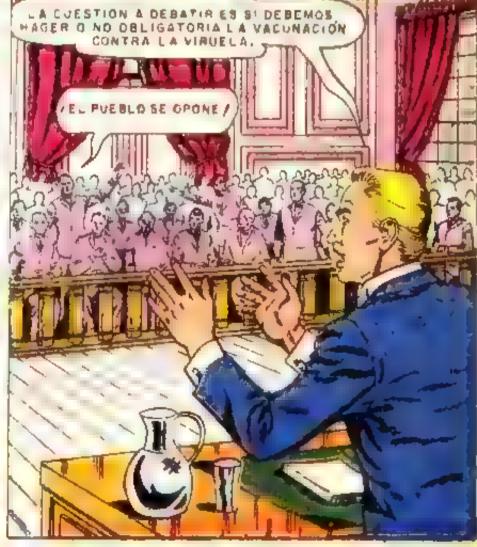






















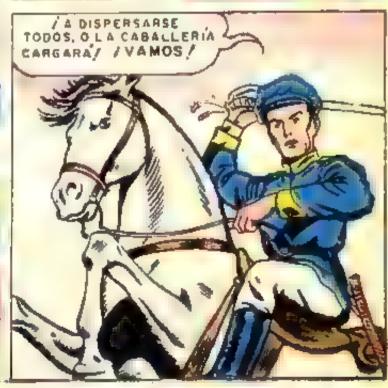






















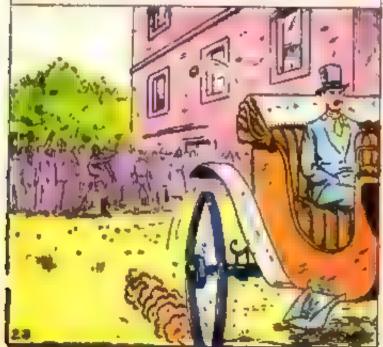








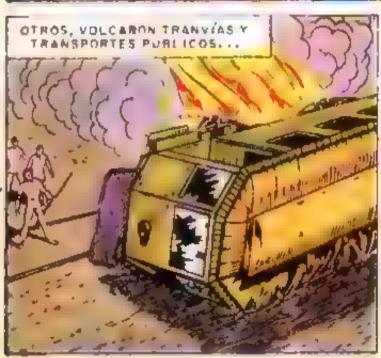
CON VALOR Y SEREN DAD DESCONCERTANTES. CRUZ ABORDO SU COCHE Y SE ALEJO DEL LUGAR



HABÍA ESCRITO DENTRO DE SU SOMBRERO DE COPA, TEM ENDO ALGO FAYAL "MUERTO EN 8 EN DEL PUEBLO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1904".























PARA EV TAR DERNAMAMIENTO DE SANGRE, DEROGAPEMOS LA LEY QUE HACE OBLIGATORIA LA VACUNA, PARA ACABAR CON EL PRETEXTO DE ESTA INSURRECCIÓN.





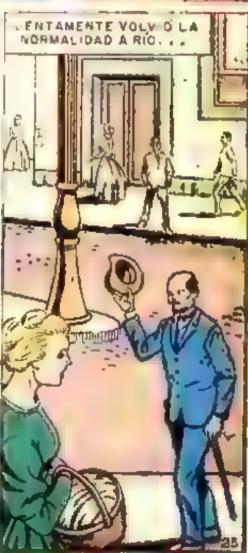
SE JULEU MUT DIFTE L CAME ARE SHAB TOS MISIENICOS DE UN PUEBLO DE JA SOLO JE PERO CONFÍDEN AU ANZAR EL EXITO FINAL



CRUZ NO DESMAYO UN ÁPICE... CONSIGUIO QUE SE DISTRIBUYENA VACUNA ANT VARIOLOSA POR TODO EL PAIS











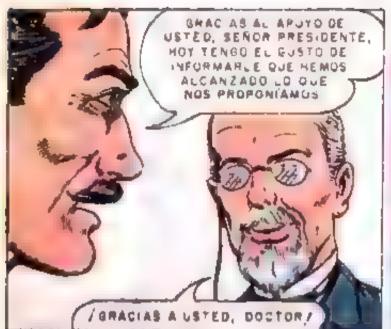




ESTAMOS EN 1906, Y BRASIL ESTÁ YA CASI









EN EFECTO, LA BRAN CIUDAD DE RIO DE JANEIRO ESTABA REIVINDICÁNDOSE ANTE TODOS LOS PAÍSES O VILIZADOS DEL MUNDO - /PRONTO SERIA EL ORGULLO DE AMÉRICA/



A FINES DE 907, CAUZ PUE A UN CONGRESO EN ALEMANIA, Y ALL! OSTUVO EL UNICO PREMIO DE HIGIENE Y DEMOGRAFIA QUE SE OTORGO...











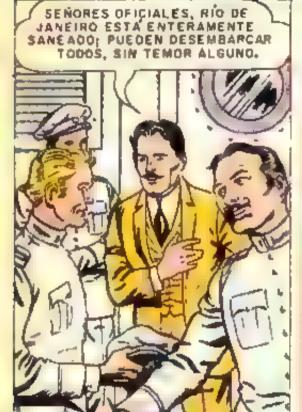






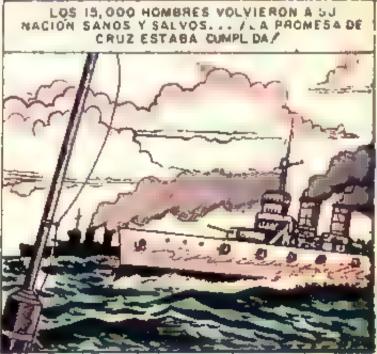
EL SABIO BRASILEÑO RECIBIÓ TODA CLASE DE HOMENAJES, Y EN SU PATRIA TUVO SU OBRA, AL FIN, LA RESONANCIA QUE MERECÍA.







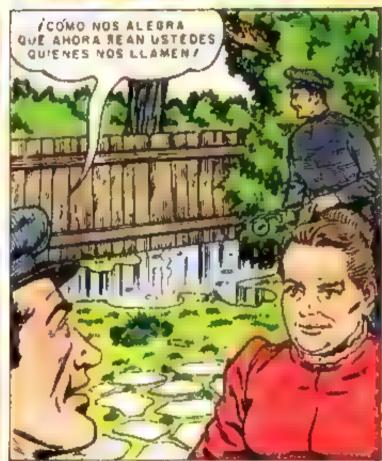




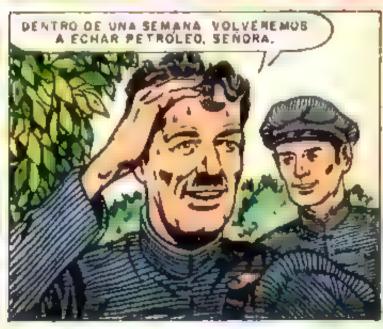






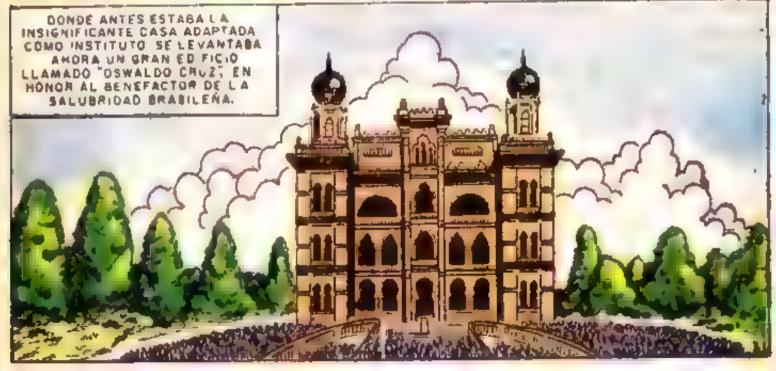






















EL GRAN PAÍS

LA presente Aventura de la Vida Real muestra el genio social y constructivo de un hombre, y el escenario de uno de las países más bellos y extensos de América: el Brasil.

El territorio de esa nación es tan grande, que aún tiene regiones casi inexploradas. Pero el progreso fue creciendo aceleradamente, y en la actualidad el Brasil cuenta con más de sesenta y dos millones de habitantes. En la época colonial recibió una gran inmigración de negros esclavos, pero desde el siglo pasado abolió la esclavitud y aumentó la inmigración de europeos.

Grandes ciudades, como Río de Janeiro y Sao Paulo, con más de tres millones de habitantes, constituyen una sorpresa para el visitante de cualquier parte del mundo, sobre todo Río, que un tiempo sufrió las vicisitudes de la insalubridad y luego se transformó en una bellísima urbe, con playas incomparables.

Ahl, bajo el cielo esplendente, tienen lugar, cada año, los famosos carnavales "cariocas", que hacen la delicia del turismo nacional y mundial. La alegría brasileña se vuelca entonces por las calles, donde se bailan los sones regionales y las comparsas de los negros ponen la nota pintoresca.

Sin embargo, una sorpresa mayor ofrece el Brasil de nuestros dias, que muestra hasta qué punto es emprendedor ese pueblo de antiguos portugueses, hombres de color y europeos.

Esa sorpresa es única en el mundo y se llama Brasilia, la nueva y flamante capital del país, y desde luego, la capital más joven de la Tierra, la más reciente, la que "acaba de nacer".

Todas las grandes ciudades del mundo se han ido formando a través de largos años. No se improvisan, porque son el producto de incontables esfuerzos, luchas y actos de heroísmo. No obstante, Brasilia ha surgido de la noche a la mañana, como un inmenso díamante incrustado en la vegetación.

Por lo tanto, el ejemplo de una gran ciudad moderna, planeada y construida expresamente para ser capital de un gran país, solamente se ha visto hasta ahora en Brasilia. Tokio, París, Pekín son nombres de ciudades viejas, muy viejas, con toda la hermosura arquitectónica de un pasado grandioso, pero Brasilia es joven, acaso alarman-

temente joven, y muestra la osadía de los nuevas, estilos de construcción, los edificios con amplios espacios funcionales hechos para la luz y el trabajo de nuestra época.

Desde que el Brasil conquistó su independencia se pensó en trasladar el centro político y administrativo, que residía en Río de Janeira, a un lugar lejos de la costa, donde pudieran reunirse mejores condiciones de posición geográfica, clima y recursos de vida. Hasta 1956, el proyecto tomó forma definitiva, y en 1957 comenzaron los trabajos para inaugurar la nueva ciudad en 1960.

En Brasilia, en fin, se han reunido los métodos y estilos más modernos de urbanización y arquitectura en sumo grado. Antes de comenzar la vida efectiva de la ciudad ya se había construido el Palacio Presidencial, así como bancos, hoteles, tiendas y oficinas; además, las carreteras y el aeropuerto para asegurar las comunicaciones.

Como por arte de magla, una metrópoli se levantó en pacos años, demostrando al mundo que América sigue siendo el continente del porvenir.

> Adaptación Literaria: Javier Peñalesa Realización Artística: S. Núñez Alense Pertada: E. Velánques M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

ANUNCIAMOS con satisfacción el préximo titulo de ceta sario: ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIERTO. Sin duda alguna ese título la licreado la atención de los lectores desde ahera. En verdad, ROMMEL, EL ZORRO DEL DE-SIERTO, es un acierto como terna.

Dentro del marco de las eventuras de la vida real, paces como di pare interesar al público, mestrando el ganio militar y autratégico del mariscal alemán, en una ápoca decisiva pera la humanidad. No se trata de encumbrar el espíritu bálico, sino de explicar algunas de las causas que metivaron el triunfe de les aliades centra la opración de les resis, y sobre todo, de retrator el carácter y la decisión de... ¡ROMMEL, EL ZORRO DEL DESIGNO.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL -- Año VI -- Nº 71 -- 1º de noviembre de 1961.-("ElO, LA CIUDAD PROHIBIDA").-Director Alfredo Cardona Paña.-Bevista meneuel.- © Copyright, 1961.-Derechos mundiales reservados.-- Autorizade como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correce Nº 1, de Aéxico 1, D. F., el 23 de enero de 1956.-- \$ 1.00 el ejempler en la República Mexicana, Dis. 0,10 en el Estrenjero.-- Publicade por "Edicionas Retrestivas, S. A.", de la "Organización Editorial Novero," que la imprima en tent propios telleres.-- Presidente: Lais Novero.-- Director de Edicionas: Lic. Refeel Ruiz Harrell.-- Director de Producción: Refeel Restria.-- Donato Guerra Nº 9.-- Tel. 21.37.93.-- Apartedo Postal 0999.-- México 1, D. F.-- Ventes y suscripcionas: "DPUSA", Donato Guerra Nº 9.-- Apartedo Postal 10223.-- Tel. 21-68-37.-- México 1, D. F.-- Distribuición para España.

**Guerromón Editores. S. A.", Narviero, 49, Madrid.-- Reg. Nº 37 de la J. A. de P. I. de Madrid.-- Precio: sels parates.

UN INGENIOSO LIBRO DE ORO

Figuras a todo color, perforadas en cartón, listas para armar



LOS TITULOS DE ESTA INIGUALABLE COLECCION

R-1 Autos y Comiones

R-2 La Casa de Muñecas

R-3 Trenes

R-4 Pasebre de Navidad

R-5 Carretas del Oeste

R-6 Caballeros y Armaduras

R-7 Borcos

R-8 Tractores y Comiones













CAMIONES

sus operadores) sto pare ser armado

RACTOR



DIOGNOODO BIONDODO

Estos interesantísimos libros desarrollan la habilidad manual, a la vez que se convierten, al armarlos, en un grupo de novedosos juguetes, a un precio muy reducido, al alcance de todo bolsillo.

Una Publicación de EDITORIAL NOVARO-MEXICO, S. A.

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donalo Guerra, 9

Apartado Postal 10223

Tel. 21-68-37

Máxico 1, D. F.

